

DANIELSCHWEIZERMUSIC.COM

French Curriculum Vitae



Né en 1953 Daniel Schweizer fonda en 1981 le « Symphonisches Orchester Zürich » (SOZ) et débuta ainsi son activité en tant que chef d'orchestre. Il dirigea cet orchestre pendant plus de 25 ans, réalisa de nombreux concerts, intégra dans le répertoire symphonique classique des pièces rarement jouées ainsi que des musiques contemporaines. On remarque aussi son intérêt aux créations et le soin apporté aux œuvres de compositeurs de notre temps.

En 2007 il changea ses activités à Zürich pour mettre en marche une nouvelle entreprise : www.ods-productions.com. Son concept se base sur une « structure-vari-name »; projets d'orchestre, répondant de manière adéquate à la demande de réalisation du bien culturel « musique symphonique ». Lors des concerts donnés à la Tonhalle de Zürich l'ensemble s'appelle « Orchestre du 21ème siècle », forme courte « ORCHESTER21 », signalant ainsi l'entrée d'un âge nouveau avec ses options pour de nouvelles structures.

L'activité internationale de Daniel Schweizer comprend des concerts dans des festivals en Espagne, au Portugal, en Italie et à Singapour ainsi que des concerts comme chef invité en Europe, aux Amériques et en Asie. Plusieurs enregistrements sur CD documentent ses activités multiples.

Daniel Schweizer s'approche du phénomène de la musique par une description objective de la sonorité, dans le but de créer une base consciente pour le travail pratique. En partant de son affinité pour le romantisme allemand il se fait ainsi les ponts vers les autres styles du répertoire symphonique. Le point principal de ses critères n'est pas tellement la condition historique mais plutôt l'essence de la musique même.